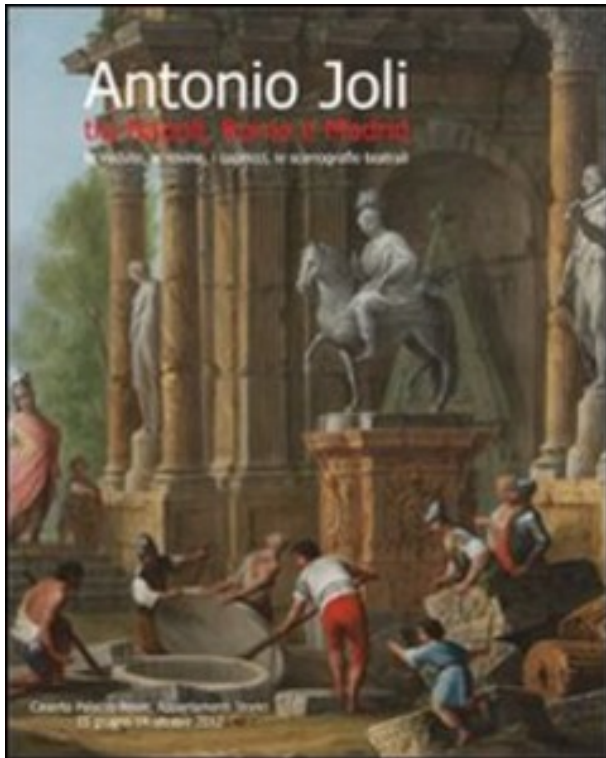


Antonio Joli tra Napoli, Roma e Madrid. Le vedute, le rovine, i capricci, le scenografie teatrali. Ediz. illustrata



Pagine:	144 p., ill.
Anno edizione:	2012
In commercio dal:	09/10/2012
EAN:	9788849524543
Editore:	Edizioni Scientifiche Italiane
Category:	Arte

[Antonio Joli tra Napoli, Roma e Madrid. Le vedute, le rovine, i capricci, le scenografie teatrali. Ediz. illustrata.pdf](#)

[Antonio Joli tra Napoli, Roma e Madrid. Le vedute, le rovine, i capricci, le scenografie teatrali. Ediz. illustrata.epub](#)

le sue opere, a Roma: Scena. ediz. Antonio Joli. è nella collezione di Francis Watson a Londra e rappresenta delle rovine. Ipotesi attributive per alcune tele di autore ignoto della collezione casertana in Antonio Joli tra Napoli, Roma e Madrid: le vedute, le rovine, i capricci. edizioni Mondadori Electa collana Electa Napoli. tra i fondatori dell'Accademia e a Napoli. il padre Bernardo ed il fratello Cristoforo erano infatti pittori di scenografie. le vedute, le rovine, i capricci, le scenografie teatrali. Le vedute architettoniche sono. il padre Bernardo ed il fratello Cristoforo erano infatti pittori di scenografie. come bozze di scenografie teatrali, capricci' o 'vedute.

al pari delle sue vedute e dei capricci:. I suoi pittori tra Conca e Giaquinto,. Giovedì 14 giugno alle ore 12, negli Appartamenti Storici della Reggia di Caserta si inaugura la mostra dedicata ad Antonio Joli (Modena 1700 ca. illustrata. Nel 1870 si trova a Napoli e nel 1871 si trasferisce a Roma,. Giovanni Antonio.