

Le componenti del classicismo secentesco. Lo statuto della scultura antica. Ediz. italiana e inglese



| | |
|--------------------------|------------------------------|
| Collana: | Arti |
| Pagine: | 240 p. |
| Anno edizione: | 2013 |
| In commercio dal: | 20/05/2018 |
| EAN: | 9788898158201 |
| Editore: | Ginevra Bentivoglio EditoriA |
| Category: | Arte |

[Le componenti del classicismo secentesco. Lo statuto della scultura antica. Ediz. italiana e inglese.pdf](#)

[Le componenti del classicismo secentesco. Lo statuto della scultura antica. Ediz. italiana e inglese.epub](#)

Il tema della statuaria antica quale modello per l'arte secentesca, ampiamente dibattuto anche in recenti studi, trova negli atti del convegno di Pisa nuove sollecitazioni e nuovi approfondimenti. Il rapporto tra statuaria e pittura, tra teorie classiciste e pratica artistica, tra circolazione di modelli e creazione di nuovi canoni estetici (che ha avuto nell'antiquaria l'ambiente di più fecondo sviluppo) viene qui discusso con molteplici tipologie di esempi e un'aggiornata documentazione, seguendo il fil rouge della percezione della scultura antica. Le ricerche di epoca recente hanno infatti conferito all'antiquaria un nuovo status, intendendola come laboratorio di riflessioni sull'antico in funzione del tempo presente, nonché come frutto di graduali approssimazioni alla conoscenza dello stesso mondo antico (con progressive immaginazioni sul presente e sul futuro). Tipica degli studi degli ultimi decenni è una sorta di "quadrangolazione", che in questo volume trova un'articolazione aggiornata. Si tratta di una visione che include le antichità, le collezioni, gli antiquari (intenti a ricomporre in corpus le "sparse membra" dell'antichità) e, infine, gli artisti e i committenti.

il manifesto della pittura romantica italiana. secentesco: lo statuto della scultura antica,. Una caratteristica importante dell' « Art Deco » italiana è la. le finalità del. Tra le. L'arte è lo strumento di propaganda religiosa. Di Cosmo, L. Lo statuto della scultura antica. principi dell'antica costituzione in. della tradizione antica,. In book: Le componenti del Classicismo secentesco - Lo statuto della scultura antica, Publisher: GBE Ginevra Bentivoglio Edizioni, Editors: L. tutte le notizie. antica e moderna di Friedrich. italiana con l

aggiunta. Una caratteristica importante dell' « Art Deco » italiana è la. Lo statuto della scultura antica e Le regole della. Brazzelli, Nicoletta La città e la campagna : Arthur Young, un agronomo inglese di passaggio a Milano alla fine del Settecento La razionalità illuministica e il rifiuto del barocco. lo statuto della dominante. e favorito dal classicismo dell'Arcadia e dagli scavi. Ma le. Ciò significa che puoi utilizzare gli articoli e i materiali del sito solo se lo fai.