

Il tipo criminale. Una critica al «delinquente-nato» di Cesare Lombroso



Collana:	Cartografie
Pagine:	94 p.
Anno edizione:	2010
In commercio dal:	24/05/2010
EAN:	9788895366753
Autore:	Gabriel Tarde
Editore:	Ombre Corte
Category:	Società

[Il tipo criminale. Una critica al «delinquente-nato» di Cesare Lombroso.pdf](#)

[Il tipo criminale. Una critica al «delinquente-nato» di Cesare Lombroso.epub](#)

Publicato nel 1885, "Il tipo criminale" è una lucida critica alla teoria del delinquente-nato di Cesare Lombroso. Punto di passaggio imprescindibile non solo per gli studi criminologici, il testo di Tarde sembra conservare anche una sua straordinaria modernità per l'impostazione epistemologica e le suggestioni politiche che ci consegna: qual è il ruolo della scienza di fronte al problema criminalità? Quali i metodi con cui lo affronta? Quali le sue ricadute sulle politiche pubbliche? Il processo di criminalizzazione dello straniero nelle nostre società globali, ad esempio, sembra riproporre, per alcuni versi, la questione del "tipo criminale" al centro del dibattito sociologico italo-francese di fine Ottocento. Per i suoi studi empirici e la teoria che ne trasse, ancora oggi Lombroso è considerato il precursore delle ricerche neuroscientifiche sulla criminalità. Il filo rosso che lega il positivismo lombrosiano alle neuroscienze, infatti, è la possibilità di "guardare dentro il cervello", muovendo dal presupposto che vi sia una qualche differenza "biologica" tra il criminale e il non criminale. In questo lavoro, contrapponendo al delinquente-nato il tipo professionale o sociale del criminale, Tarde non solo critica il metodo positivista della scuola lombrosiana, ma pone anche le basi per una teoria

"sociale" del crimine.

Questa prospettiva di studio si fonda su un'accezione della devianza che comprende non solo la trasgressione o violazione delle regole e delle norme socialmente condivise, ma anche tutto ciò che contribuisce alla. Questa prospettiva di studio si fonda su un'accezione della devianza che comprende non solo la trasgressione o violazione delle regole e delle norme socialmente condivise, ma anche tutto ciò che contribuisce alla. Il positivismo, fondato sulla convinzione dell'esistenza di una realtà unica e infinita che si evolve e progredisce continuamente è una delle maggiori manifestazioni filosofiche e culturali del tempo, risultando di fatto il paradigma predominante del XIX secolo. Il positivismo, fondato sulla convinzione dell'esistenza di una realtà unica e infinita che si evolve e progredisce continuamente è una delle maggiori manifestazioni filosofiche e culturali del tempo, risultando di fatto il paradigma predominante del XIX secolo. Torino, Einaudi, 2003; Silvano Montaldo, Paolo Tappero (a cura di), Cesare Lombroso cento anni dopo. Opere sulle origini della criminologia: Delia Frigessi, Cesare Lombroso. Torino, Einaudi, 2003; Silvano Montaldo, Paolo Tappero (a cura di), Cesare Lombroso cento anni dopo. Introduzione. Scheda per il corso di Sociologia della devianza del corso di laurea in Scienza della comunicazione dell'Università di Genova. Introduzione. Un saggio su psicopatologia e criminalità solleva, come è immediatamente evidente, complesse questioni di ordine filosofico, scientifico, giuridico ed istituzionale. Scheda per il corso di Sociologia della devianza del corso di laurea in Scienza della comunicazione dell'Università di Genova. Scheda per il corso di Sociologia della devianza del corso di laurea in Scienza della comunicazione dell'Università di Genova. Il positivismo, fondato sulla convinzione dell'esistenza di una realtà unica e infinita che si evolve e progredisce continuamente è una delle maggiori manifestazioni filosofiche e culturali del tempo, risultando di fatto il paradigma predominante del XIX secolo. Questa prospettiva di studio si fonda su un'accezione della devianza che comprende non solo la trasgressione o violazione delle regole e delle norme socialmente condivise, ma anche tutto ciò che contribuisce alla. Torino, Einaudi, 2003; Silvano Montaldo, Paolo Tappero (a cura di), Cesare Lombroso cento anni dopo. Introduzione. Introduzione.

Opere sulle origini della criminologia: Delia Frigessi, Cesare Lombroso. Torino, Einaudi, 2003; Silvano Montaldo, Paolo Tappero (a cura di), Cesare Lombroso cento anni dopo. Scheda per il corso di Sociologia della devianza del corso di laurea in Scienza della comunicazione dell'Università di Genova. Il positivismo, fondato sulla convinzione dell'esistenza di una realtà unica e infinita che si evolve e progredisce continuamente è una delle maggiori manifestazioni filosofiche e culturali del tempo, risultando di fatto il paradigma predominante del XIX secolo. Questa prospettiva di studio si fonda su un'accezione della devianza che comprende non solo la trasgressione o violazione delle regole e delle norme socialmente condivise, ma anche tutto ciò che contribuisce alla.