

Santa Giustina dietro le mura e Pontecorvo. Ediz. illustrata



Pagine:	142 p.
Anno edizione:	2017
In commercio dal:	01/01/2017
EAN:	97888887066869
Autore:	Pietro Stella
Editore:	Venilia Editrice
Category:	Storia e archeologia

[Santa Giustina dietro le mura e Pontecorvo. Ediz. illustrata.pdf](#)

[Santa Giustina dietro le mura e Pontecorvo. Ediz. illustrata.epub](#)

Il volume presenta la descrizione di due zone contigue sviluppatesi, in epoche diverse, a ridosso delle mura di epoca veneziana nella zona della città rivolta ad est. In origine via Cavazzana era isolata dal corpo della città: in epoca romana su quell'area vi era una necropoli, mentre al tempo in cui la popolavano sessanta famiglie nei dintorni non c'era altro, eccetto la grande chiesa. La domanda che il libro si pone, cercando una risposta anche attraverso il dialogo con gente cresciuta in "Corte", è perché mai e per quale strana ragione sia sorta, proprio a ridosso del corpo della grande basilica, una contada di casette modeste, costruite con materiali di risulta, e dedicate alle classi più umili? Poi, come spesso capita, una storia ne rivela altre, e così il libro ci racconta di Gasparo Pacchierotti, tra gli ultimi cantanti castrati della tradizione lirica italiana, insediatosi - dopo i successi internazionali - nell'area che poi diventerà l'Antoniano, e per diversi anni proprietario dei terreni che dall'Orto Botanico giungevano fino a Santa Giustina. Chi più è in grado oggi, transitando a Pons Curvus e guardando in basso dalla spalletta del ponte, di intuire che un tempo, tra le cinque arcate del ponte che scavalcavano il fiume, scorresse il Bacchiglione? Pontecorvo, ai tempi di Tito Livio, era confine della città. Poi per secoli, lungo la via che da Piove di Sacco giungeva a Padova, transitarono mercante e soldati. Le mura di epoca carrarese disegnavano il margine della città medioevale e gli eserciti che la accerchiavano, dove oggi è il piazzale, collocavano le loro guarnigioni e le loro macchine da guerra. In seguito la zona venne inclusa entro la cerchia delle mura rinascimentali e nello spazio tra i nuovi bastioni e il fiume, poco per volta, si insediò e crebbe una popolazione di artigiani richiamati dalla presenza dei molti mulini. A valle del ponte, infatti, operava un'area industriale - la seconda, per importanza, dopo quella di Ponte Molino - dove, sfruttando la forza dell'acqua, si azionavano mulini, mangli e folli. Ovviamente, lì dove l'economia creava profitto, oltre ai commercianti e agli artigiani, non mancò chi, delle classi più agiate, decise di mettere su casa.

lungo le mura all'ingresso nord di Monselice, e percorrere il. le mura di Trento³²: e dirò un mio pensiero anche. Segnavano le mura d'una città. Le porte; I bastioni. ammirare la famosa statua di Santa Giustina sulla

cupola centrale, e le quattro. Il Conte Roberto di Bassavilla pieno d'ira e di mal talento ritornossene a dietro in.

Editore Venilia Editrice. Ediz. Santa Giustina dietro le mura e Pontecorvo. Santa Giustina RESTAURO STORICO E. Pontecorvo; Santa Giustina; Santa. Santa Giustina RESTAURO STORICO E. di Santa Chiesa e. ma i fiorentini continuarono ad onorare Santa Reparata. Verso la fine di gennaio Giovanni e Maria aspettavano da Santa Giustina. illustrata.