

# La musa malata. Il «caso Schumann». Compositori e patologie. Con tre saggi sui sonetti di Shakespeare e altri scritti

Pagine:	220 p.
Anno edizione:	2011
In commercio dal:	07/12/2011
EAN:	9788890571329
Autore:	Eliot Slater
Editore:	Analogon
Category:	Medicina



[La musa malata. Il «caso Schumann». Compositori e patologie. Con tre saggi sui sonetti di Shakespeare e altri scritti.pdf](#)

[La musa malata. Il «caso Schumann». Compositori e patologie. Con tre saggi sui sonetti di Shakespeare e altri scritti.epub](#)

Se e in quale misura le patologie mentali influiscano sulla creatività e sull'opera dei compositori: una domanda essenziale cui è facile dare una superficiale risposta difficilmente può produrre argomentazioni univoche. Caso limite è quello degli studi su Schumann: difficile stabilire quali furono i disturbi organici e caratteriali di cui fu vittima e in che misura essi favorirono e poi afflissero la sua creatività. La risposta dello psichiatra inglese Eliot Slater (1904-1983), pioniere nel campo della genetica dei disturbi mentali, si distingue per la sua razionalità empirica e statistica, e fa luce su molte verità artistiche e filosofiche. Tramite l'applicazione del buon senso agli studi patografici, si avvicinò più di ogni altro alla verità sul caso Schumann, e allargò poi le sue ricerche ad altri compositori (Wolf, Händel, Wagner). Brillante studioso si perfezionò a Monaco di Baviera negli anni dell'avvento al potere di Hitler. Là conobbe la sua futura moglie Lydia Pasternak, figlia del pittore Leonid e sorella dello scrittore Boris. Disgustato dalla crescente nazificazione dell'Istituto di Monaco abbandonò la Germania nel 1935 favorendo l'emigrazione della famiglia Pasternak.

La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la.

La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la.