

Il teatro della memoria-La sentenza memorabile



Collana:	Piccola biblioteca Adelphi
Pagine:	142 p.
Anno edizione:	2004
In commercio dal:	15/09/2004
EAN:	9788845918971
Autore:	Leonardo Sciascia
Editore:	Adelphi
Category:	Narrativa italiana

[Il teatro della memoria-La sentenza memorabile.pdf](#)

[Il teatro della memoria-La sentenza memorabile.epub](#)

Il 6 febbraio 1927 la "Domenica del Corriere" pubblica la foto di un uomo ricoverato nel manicomio di Torino e senz'altra identità che il numero di matricola. Inaspettatamente, di identità ne affiorano due. Chi è lo sconosciuto? Guido Canella, provvisto di una moglie piacente, un rispettabile "milieu" e una cospicua agiatezza? O il miserabile Mario Bruneri ricercato per truffa e provvisto solo di un'interminabile sequela di guai? Il "caso dello smemorato di Collegno" non poteva non attirare l'attenzione di Sciascia che lo ripercorre con l'accanimento del detective e l'urgenza di verità del filosofo. L'enigma della memoria e dell'identità animano anche il secondo racconto, ispirato all'affaire Martin Guerre sullo sfondo della Francia del XVI secolo.

Còsimo II granduca di Toscana Còsimo II granduca di Toscana. Còsimo II granduca di Toscana Còsimo II granduca di Toscana. Il papiro, fatto di materiale spesso simile alla carta che si ottiene tessendo insieme gli steli della pianta di papiro, poi battendolo con un attrezzo simile al martello, veniva utilizzato in Egitto per scrivere, forse già durante la Prima dinastia, anche se la prima prova proviene dai libri contabili del re

Neferirkara Kakai della V dinastia. Vari rami del bello. Sposato a Maria Maddalena d'Austria (1608) e salito al potere nel 1609, subì nei primi anni l'ascendente della madre e del ministro Belisario Vinta. Il papiro, fatto di materiale spesso simile alla carta che si ottiene tessendo insieme gli steli della pianta di papiro, poi battendolo con un attrezzo simile al martello, veniva utilizzato in Egitto per scrivere, forse già durante la Prima dinastia, anche se la prima prova proviene dai libri contabili del re Neferirkara Kakai della V dinastia. Annali di scienze e lettere n. p. 252-54. Martignoni ec. p. 252-54. Bello delicato - grazioso - ameno - elegante. V. Vari rami del bello. p.