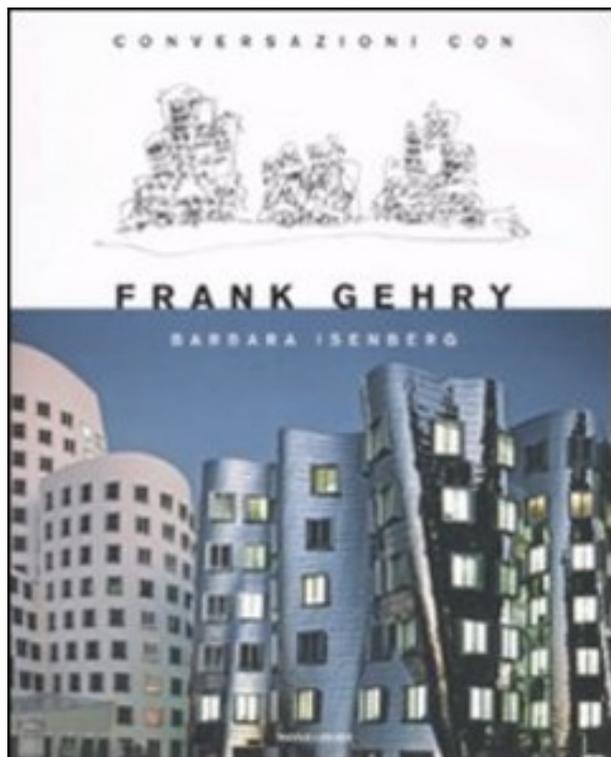


Conversazioni con Frank Gehry



Collana:	Saggistica straniera
Traduttore:	C. Lazzari
Pagine:	297 p., ill.
Anno edizione:	2010
In commercio dal:	19/01/2010
EAN:	9788804594772
Autore:	Barbara Isenberg
Editore:	Mondadori
Category:	Arte

[Conversazioni con Frank Gehry.pdf](#)

[Conversazioni con Frank Gehry.epub](#)

In questa intervista, Frank Gehry rivela lati nuovi di sé e della sua opera: da quando da bambino costruiva le città con pezzetti di legno, ai maestri e architetti che l'hanno influenzato (Michelangelo, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright), fino al processo creativo e ai rapporti con i suoi clienti. Ecco allora l'idea che, attraverso il processo creativo raccontato dall'architetto, prende la forma del Guggenheim Museum di Bilbao, del Walt Disney Concert Hall, della Grand Avenue di Los Angeles, dei progetti in corso d'opera a Toronto, Parigi e Abu Dhabi, della collezione di oggetti per Tiffany. Un libro di idee e suggestioni, una lettura per chiunque s'interessi di architettura, ma anche per coloro che vogliono conoscere la bellezza degli edifici più caratteristici del nostro tempo e la mente dell'uomo che li ha pensati.

Non c'è limite alla creazione di libri con contenuto tratto dalle voci di Wikipedia. Con grande sorpresa, vista la giovane età, Piano e Richard Rogers, insieme a Gianfranco Franchini, vincono nel 1971 il concorso internazionale per la realizzazione. Due mostre museali negli USA e in Germania e una collettiva da Gagosian. La carriera di Arcangelo Sassolino sembra essere ad un momento di svolta.

Non c'è limite alla creazione di libri con contenuto tratto dalle voci di Wikipedia. La carriera di Arcangelo Sassolino sembra essere ad un momento di svolta. Ad ogni modo, un buon libro dovrebbe focalizzarsi su un dato. Argomenti.

Argomenti. Con grande sorpresa, vista la giovane età, Piano e Richard Rogers, insieme a Gianfranco Franchini, vincono nel 1971 il concorso internazionale per la realizzazione. Con grande sorpresa, vista la giovane età, Piano e Richard Rogers, insieme a Gianfranco Franchini, vincono nel 1971 il concorso internazionale per la realizzazione.

Due mostre museali negli USA e in Germania e una collettiva da Gagosian. Con grande sorpresa, vista la giovane età, Piano e Richard Rogers, insieme a Gianfranco Franchini, vincono nel 1971 il concorso internazionale per la realizzazione. Argomenti. Due mostre museali negli USA e in Germania e una collettiva da Gagosian. Ad ogni modo, un buon libro dovrebbe focalizzarsi su un dato. Due mostre museali negli USA e in Germania e una collettiva da Gagosian.