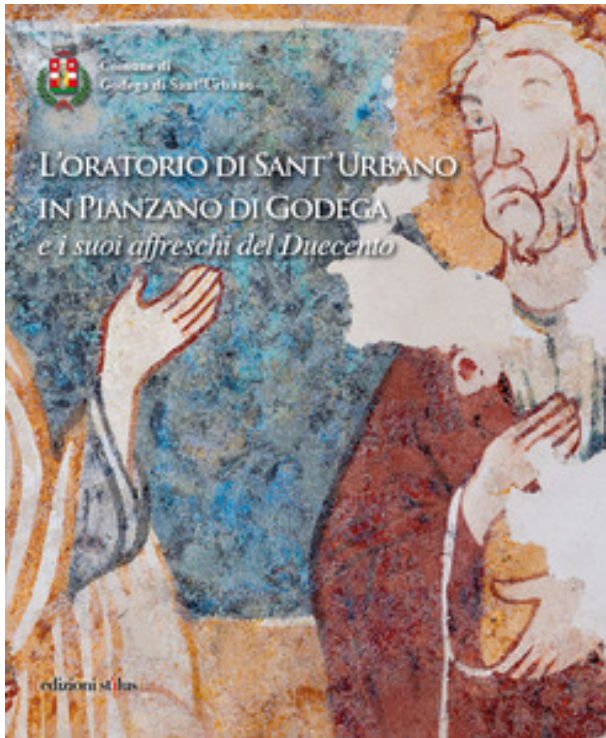


L' oratorio di Sant'Urbano in Pianzano di Godega e i suoi affreschi del Duecento



Pagine:	ill.
Anno edizione:	2017
In commercio dal:	01/01/2017
EAN:	9788898181100
Autore:	Giorgio Fossaluzza, Susanna Maset
Editore:	Stilus

[L' oratorio di Sant'Urbano in Pianzano di Godega e i suoi affreschi del Duecento.pdf](#)

[L' oratorio di Sant'Urbano in Pianzano di Godega e i suoi affreschi del Duecento.epub](#)

Susanna Maset illustra le fasi del restauro conservativo dell'oratorio di Sant'Urbano, in Pianzano di Godega di Sant'Urbano TV, Giorgio Fossaluzza ne descrive la vicenda storica svoltasi nel Campardo, territorio tra Conegliano e i fiumi Meschio e Livenza. La ricerca documentaria rivela le complesse vicende di cui fu teatro nel basso Medioevo, il passaggio dalla diocesi di Ceneda al Patriarcato di Aquileia nel 1074, al Patriarcato di Grado nel 1180, poi di Venezia, mettendo in luce un quadro di conflittualità fra più interessi: il Comune di Treviso, la signoria da Camino, le nobili famiglie da Coderta e da Prata. Le pitture murali tardo duecentesche recuperate, pur frammentarie, permettono allo studioso di ricostruire l'intero programma iconografico e gli consentono di inserirle a pieno titolo nell'esiguo catalogo della pittura murale del secondo Duecento dell'Alto Trevigiano, accanto al noto palinsesto di San Pietro di Feletto, agli affreschi di San Giorgio di Manzana di Formeniga, all'Ultima cena di Mattarella a Cappella Maggiore.

Si aggiunge, pertanto, in Sant'Urbano una nuova voce tra le rare manifestazioni pittoriche della linea "più occidentale" delle periferie venete.