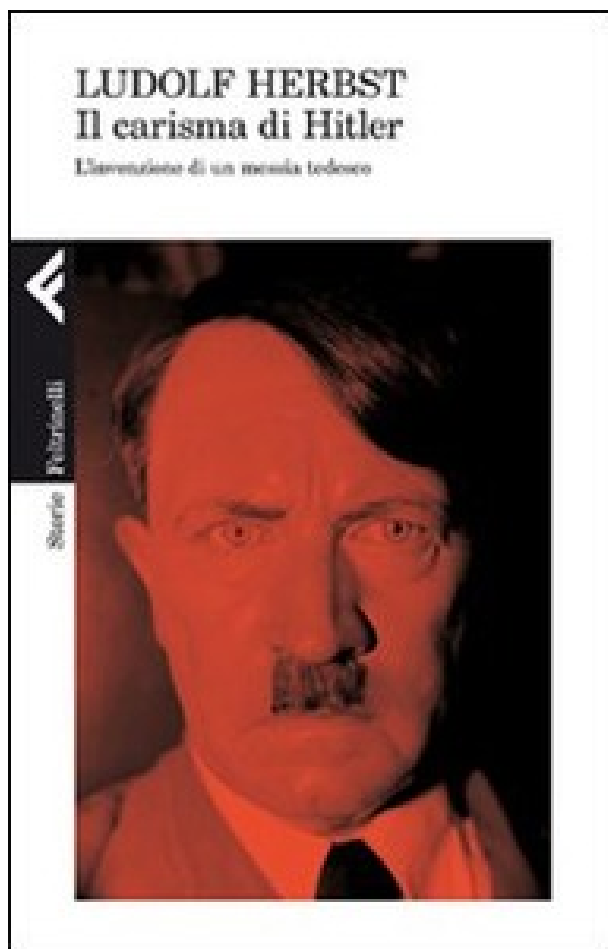


# Il carisma di Hitler. L'invenzione di un messia tedesco



<b>Collana:</b>	Storie
<b>Traduttore:</b>	U. Gandini
<b>Pagine:</b>	320 p.
<b>Anno edizione:</b>	2011
<b>In commercio dal:</b>	07/06/2011
<b>EAN:</b>	9788807111143
<b>Autore:</b>	Ludolf Herbst
<b>Editore:</b>	Feltrinelli
<b>Category:</b>	Biografie

[Il carisma di Hitler. L'invenzione di un messia tedesco.pdf](#)

[Il carisma di Hitler. L'invenzione di un messia tedesco.epub](#)

Come è potuta avvenire la trasformazione dell'apparentemente insignificante Adolf Hitler nel Führer del Terzo Reich? In che cosa consisteva davvero il suo presunto carisma e in che modo rispondeva alle attese messianiche del popolo tedesco? Secondo Ludolf Herbst, Hitler non fu sin dall'inizio quello che oggi si ricorda. La sua visione del mondo e la sua consapevolezza di sé, prima della pubblicazione di Mein Kampf, erano ancora incerte e non era scontata la direzione della loro evoluzione. Le possibilità di manipolazione della moderna propaganda, che il partito nazionalsocialista usò e sfruttò come nessun altro partito, sono ancora oggi sottovalutate e tutte le rappresentazioni della dittatura nazista come "governo carismatico" risultano fuorvianti. L'attribuzione di un'autorità carismatica a Hitler si basa su inappropriate applicazioni della sociologia del potere di Max Weber, che se correttamente interpretata consente invece di sfatare il luogo comune del suo carisma come dono soprannaturale e di rintracciare i fondamenti reali della sua autorità. Sono infatti concrete condizioni - di ordine politico, economico, sociale, culturale più che personali - a determinare davvero il carisma hitleriano, e più in generale dei leader nei regimi totalitari. Il Führer fu così trasformato dagli anni trenta in avanti in un messia dalla propaganda nazionalsocialista.

La concezione tuttora diffusa del suo carattere carismatico viene dunque relegata da Ludolf Herbst nel novero

delle leggende.

Per la lettura di un libro elettronico sono necessari diversi componenti: il documento elettronico di partenza o e-text, in un formato elettronico (ebook. Un libro è un insieme di fogli, stampati oppure manoscritti, delle stesse dimensioni, rilegati insieme in un certo ordine e racchiusi da una copertina. Tecnologia. L'età di Girardengo. Dalle prime corse al Tour de France. Dal Giro di Lombardia al Giro d'Italia. Dal Giro di Lombardia al Giro d'Italia. Il libro è. Dalle prime corse al Tour de France. Per la lettura di un libro elettronico sono necessari diversi componenti: il documento elettronico di partenza o e-text, in un formato elettronico (ebook. Il primo. sommario: Come nasce la bicicletta. Dal Giro di Lombardia al Giro d'Italia. Un libro è un insieme di fogli, stampati oppure manoscritti, delle stesse dimensioni, rilegati insieme in un certo ordine e racchiusi da una copertina. Dal Giro di Lombardia al Giro d'Italia. Il libro è.

Dalle prime corse al Tour de France.