

# L' eredità classica nella cultura italiana e ungherese nell'ottocento d al neoclassicismo alle avanguardie



Anno edizione:	2012
In commercio dal:	01/04/2012
EAN:	9788895814483
Editore:	Università La Sapienza
Category:	Classici

[L' eredità classica nella cultura italiana e ungherese nell'ottocento d al neoclassicismo alle avanguardie.pdf](#)

[L' eredità classica nella cultura italiana e ungherese nell'ottocento d al neoclassicismo alle avanguardie.epub](#)

Atti di un Convegno, organizzato a Roma nel 2009 sui rapporti storico-culturali tra l'Italia e l'Ungheria. I contributi sono stati suddivisi in tre grandi gruppi. Il primo comprende i saggi degli studiosi italiani e ungheresi sulle questioni dell'eredità classica nella cultura italiana, dall'Alfieri al Manzoni e al Mazzini. Il secondo comprende gli interventi sulla letteratura ungherese che riguardano per lo più i grandi classici dell'Ottocento, come Dániel Berzsenyi, Sándor Petőfi, János Arany, mentre due saggi analizzano dal punto di vista comparato il parallelismo tra il classicismo del Carducci e di János Arany e il Modernismo ungherese. I saggi letterari sono integrati da una serie di contributi sulla presenza del classicismo nella musica romantica tra Ferenc Liszt, Giuseppe Verdi e Ferenc Erkel.

Appunti per 'Storia della musica moderna e contemporanea' L'età dei grandi mutamenti stilistici (1500-1600)  
Appunti per 'Storia della musica moderna e contemporanea' L'età dei grandi mutamenti stilistici (1500-1600)  
Appunti per 'Storia della musica moderna e contemporanea' L'età dei grandi mutamenti stilistici (1500-1600)  
Appunti per 'Storia della musica moderna e contemporanea' L'età dei grandi mutamenti stilistici (1500-1600).