

Il mestiere dell'artista. Da Giotto a Leonardo



Collana:	Alle 8 della sera
Pagine:	172 p.
Anno edizione:	2007
In commercio dal:	19/04/2007
EAN:	9788838921599
Autore:	Claudio Strinati
Editore:	Sellerio Editore Palermo
Category:	Arte

[Il mestiere dell'artista. Da Giotto a Leonardo.pdf](#)

[Il mestiere dell'artista. Da Giotto a Leonardo.epub](#)

L'inventore fu Giotto, il primo autore forse che si distacca netto dall'anonimato dell'opera e si distingue per lo stile personale dalla maniera collettiva; il periodo del suo trionfo, l'Umanesimo e il Rinascimento: è allora che il mestiere dell'artista si impone e si precisa con una successione strabiliante di geni: Ambrogio Lorenzetti, che scopre la città personaggio, Masaccio il misterioso, l'Anonimo del Trionfo della Morte, Antonello e il suo doppio Zanetto, Pisanello pittore di favole, il borghese Gentile da Fabriano, Bellini re della prospettiva, Beato Angelico e Filippo Lippi, l'ordinato e il convulso, Botticelli e il dominio dello stile, fino a Michelangelo che scopre nuovi territori dell'espressione. Ciascuno ha il suo tratto, è questa la straordinaria novità del periodo, la sua "aria", che lo storico dell'arte Strinati individua e descrive in una formidabile galleria.

A pochi chilometri da Arezzo si trova Ponte Buriano, il ponte romanico ripreso da Leonardo come sfondo per la famosa Monnalisa e la Madonna dei fusi. Già il romanico a Firenze fu caratterizzato da una serena armonia geometrica che ricordava le opere antiche, come nel battistero di San Giovanni (forse X secolo-XIII). Le istituzioni araldiche traggono origine, come sappiamo bene, nel mondo feudale. Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I

Maestri], 1981, cm. Stato dell'Europa meridionale, corrispondente a una delle regioni naturali europee meglio individuate, data la nettezza dei confini marittimi e di quello terrestre. Le istituzioni araldiche traggono origine , come sappiamo bene , nel mondo feudale. La forte marcatura cromatica, il grafismo disegnativo, la sottolineatura, attraverso linee di contorno, dei margini delle figure portano ad un potenziamento dell. A pochi chilometri da Arezzo si trova Ponte Buriano, il ponte romanico ripreso da Leonardo come sfondo per la famosa Monnalisa e la Madonna dei fusi Già il romanico a Firenze fu caratterizzato da una serena armonia geometrica che ricordava le opere antiche, come nel battistero di San Giovanni (forse X secolo-XIII. Resurrezione e' il titolo giusto anche per questa storia. Michelangelo nacque il 6 marzo 1475 a Caprese, in Valtiberina, vicino ad Arezzo, da Ludovico di Leonardo Buonarroti Simoni, podestà al Castello di Chiusi e di. Nessuno fino ad oggi si era cimentato nella ricostruzione della.

Resurrezione e' il titolo giusto anche per questa storia. Perche' di vera resurrezione si tratta.

Nessuno fino ad oggi si era cimentato nella ricostruzione della.

La forte marcatura cromatica, il grafismo disegnativo, la sottolineatura, attraverso linee di contorno, dei margini delle figure portano ad un potenziamento dell. Stato dell'Europa meridionale, corrispondente a una delle regioni naturali europee meglio individuate, data la nettezza dei confini marittimi e di quello terrestre. Le lettere degli ultimi due anni di vita e quella che aveva in tasca il giorno del suicidio un cessate il fuoco immediato da ogni parte; l'assunzione da parte della politica e della comunità internazionale di un ruolo attivo di mediazione per il rispetto. Michelangelo nacque il 6 marzo 1475 a Caprese, in Valtiberina, vicino ad Arezzo, da Ludovico di Leonardo Buonarroti Simoni, podestà al Castello di Chiusi e di. Stato dell'Europa meridionale, corrispondente a una delle regioni naturali europee meglio individuate, data la nettezza dei confini marittimi e di quello terrestre. Le istituzioni araldiche traggono origine , come sappiamo bene , nel mondo feudale. Michelangelo nacque il 6 marzo 1475 a Caprese, in Valtiberina, vicino ad Arezzo, da Ludovico di Leonardo Buonarroti Simoni, podestà al Castello di Chiusi e di. Nessuno fino ad oggi si era cimentato nella ricostruzione della. Le lettere degli ultimi due anni di vita e quella che aveva in tasca il giorno del suicidio un cessate il fuoco immediato da ogni parte; l'assunzione da parte della politica e della comunità internazionale di un ruolo attivo di mediazione per il rispetto.