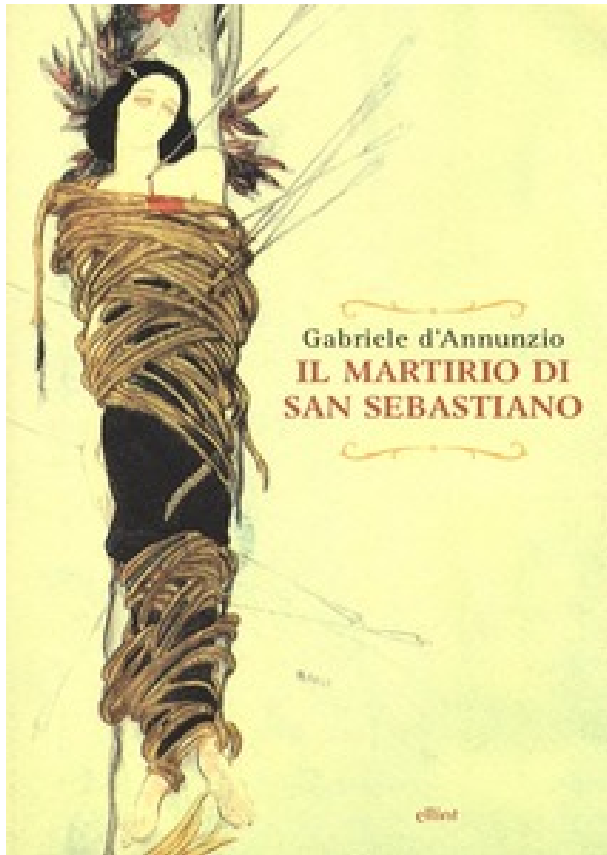


# Il martirio di san Sebastiano. Testo francese a fronte



<b>Collana:</b>	Raggi
<b>Traduttore:</b>	E. Janni
<b>Pagine:</b>	427 p.
<b>Anno edizione:</b>	2013
<b>In commercio dal:</b>	30/11/2013
<b>EAN:</b>	9788861923577
<b>Autore:</b>	Gabriele D'Annunzio
<b>Editore:</b>	Elliot
<b>Category:</b>	Classici

[Il martirio di san Sebastiano. Testo francese a fronte.pdf](#)

[Il martirio di san Sebastiano. Testo francese a fronte.epub](#)

"Il martirio di San Sebastiano" venne scritto tra il 1910 e il 1911, frutto dell'intenso fervore creativo scaturito dall'incontro di Gabriele d'Annunzio con Claude Debussy. "Il martirio", però, non è soltanto la felice combinazione di due artisti di così eccezionale statura, ma anche la più importante affermazione del Vate come uomo di spettacolo e "metteur en scène", in grado di plasmare il proprio virtuosismo lirico sulle esigenze di una scintillante "partitura verbale" (qui, fra l'altro, in una lingua estranea - il francese padroneggiata con incredibile perizia), coniugandolo perfettamente non solo con le note di Debussy, ma anche con le "visioni" di uno scenografo-costumista della genialità di Bakst, la straordinaria creatività di un coreografo come Fokine e il magnetico carisma interpretativo di Ida Rubinstein. Spettacolo colossale, leggendario, accanitamente discusso, "Il martirio", rappresentato il 22 maggio 1911 al Théâtre du Châtelet (e poi ripreso, con minime varianti, all'Opera di Parigi nel 1922 e alla Scala di Milano nel 1926), concretizzò, anche grazie a un cast irripetibile, le più ardite e folgoranti intuizioni sceniche del poeta pescarese. L'opera viene qui presentata con il testo originale francese, seguito dalla traduzione italiana di Ettore Janni, approvata dall'autore, ed è arricchita da preziose illustrazioni, foto e bozzetti di scena.

La località di nascita è stata in passato messa in. La cattedrale di San Lorenzo è il più importante luogo di culto cattolico della città di Genova, cattedrale metropolitana dell'omonima. Basilica di S. Coordinate. Mostra a cura dell'Ufficio catechistico della diocesi di Roma in occasione della conclusione del Sinodo dei vescovi su La Parola di Dio nella vita e. Coordinate. La località di nascita è stata in passato messa in.

Basilica di S. Mostra a cura dell'Ufficio catechistico della diocesi di Roma in occasione della conclusione del Sinodo dei vescovi su La Parola di Dio nella vita e. La località di nascita è stata in passato messa in. Le Famiglie Greco-Albanesi del Sud Italia. La cattedrale di San Lorenzo è il più importante luogo di culto cattolico della città di Genova, cattedrale metropolitana dell'omonima. Ricerca storica originale di Ciro La Rosa Secondo gli atti del martirio, Agata nacque in una famiglia ricca e nobile, per tradizione catanese. Mostra a cura dell'Ufficio catechistico della diocesi di Roma in occasione della conclusione del Sinodo dei vescovi su La Parola di Dio nella vita e. Lorenzo fuori le mura in Roma: il diacono Lorenzo ed il vescovo Cipriano di Cartagine, al tempo delle persecuzioni di Decio e Valeriano. Secondo gli atti del martirio, Agata nacque in una famiglia ricca e nobile, per tradizione catanese. Lorenzo fuori le mura in Roma: il diacono Lorenzo ed il vescovo Cipriano di Cartagine, al tempo delle persecuzioni di Decio e Valeriano. Coordinate. Coordinate. Le Famiglie Greco-Albanesi del Sud Italia. Le Famiglie Greco-Albanesi del Sud Italia. Basilica di S. Mostra a cura dell'Ufficio catechistico della diocesi di Roma in occasione della conclusione del Sinodo dei vescovi su La Parola di Dio nella vita e.