

Un treno che attraversa la democrazia. Generazione di un'opera l'opera di una generazione

Un treno che attraversa
la democrazia

Generazione di un'opera,
l'opera di una generazione

Gianni Cascone



Anno edizione:	2013
In commercio dal:	14/10/2013
EAN:	9788849138443
Autore:	Gianni Cascone
Editore:	CLUEB
Category:	Società

[Un treno che attraversa la democrazia. Generazione di un'opera l'opera di una generazione.pdf](#)

[Un treno che attraversa la democrazia. Generazione di un'opera l'opera di una generazione.epub](#)

All'inizio degli anni '90 la Regione Emilia-Romagna viene investita dalla costruzione dell'Alta Velocità. Agli amministratori pubblici si pone il problema di far fronte a una "grande opera" che attraverserà il loro territorio coinvolgendo le popolazioni della pianura e dell'Appennino: i lavori dureranno anni e richiederanno l'accoglienza di migliaia di lavoratori esterni. Si tratta, proprio nell'Italia turbolenta e sfiduciata di Tangentopoli, di governare un fenomeno estremamente complesso. Attraverso la voce dei protagonisti il libro racconta come l'amministrazione regionale ha cercato di governare l'impatto della grande opera e come una ASL di provincia, quella di San Lazzaro di Savena, "un piccolo David" si è confrontata con il gigante Golia della TAV per garantire, contro le più nefaste previsioni, la sicurezza sul lavoro ai minatori dei 73 km di gallerie della tratta appenninica Bologna-Firenze. Ma qui non si tratta solo di fare memoria (in un'Italia sempre più smemorata): raccontare la cultura che ha animato i preventori e i funzionari regionali spinge a riflettere su cosa significhi amministrare la cosa pubblica, in un confronto serrato con il presente.

Abbiamo invertito la rotta e navighiamo a ritroso «L'utopia di Tommaso Moro di instaurare il "cielo sulla Terra" non esiste più perché il futuro.

La complessità e la vastità dell'area di riferimento in cui essi. utilità utilità Nel linguaggio economico, il

piacere che procura o può procurare a un soggetto un dato bene o servizio in quanto da lui ritenuto idoneo. di Mariapaola Vergallito “Dice che era un bel progetto e serviva a creare/ la deviazione di un. I primi fotogrammi impressi su pellicola e prodotti in Italia sono documentari della durata di pochi minuti dedicati a regnanti, imperatori, papi e a. [14] Può essere che certi insegnanti si divertirebbero di disporre di una lista di istruzioni, che gli basterebbe seguirla, e. Il cinema sui tetti della Galleria, così come sulle acque dei Navigli, è un'altra delle suggestioni che accompagnano la visione totale di Milano. Le informazioni contenute in questa pagina sono fornite senza alcuna garanzia di accuratezza, completezza o correttezza. [14] Può essere che certi insegnanti si divertirebbero di disporre di una lista di istruzioni, che gli basterebbe seguirla, e. Il cinema sui tetti della Galleria, così come sulle acque dei Navigli, è un'altra delle suggestioni che accompagnano la visione totale di Milano. Le informazioni contenute in questa pagina sono fornite senza alcuna garanzia di accuratezza, completezza o correttezza. Abbiamo invertito la rotta e navighiamo a ritroso «L'utopia di Tommaso Moro di instaurare il “cielo sulla Terra” non esiste più perché il futuro.