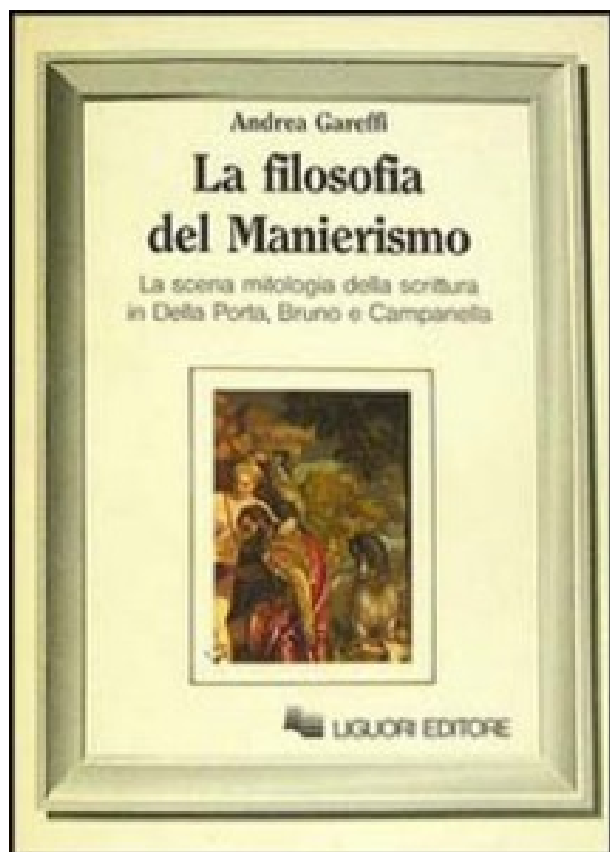


# La filosofia del manierismo. La scena mitologica della scrittura in Della Porta, Bruno e Campanella



<b>Collana:</b>	Letterature
<b>Pagine:</b>	148 p.
<b>Anno edizione:</b>	1984
<b>In commercio dal:</b>	01/01/1984
<b>EAN:</b>	9788820712648
<b>Autore:</b>	Andrea Gareffi
<b>Editore:</b>	Liguori
<b>Category:</b>	Classici

[La filosofia del manierismo. La scena mitologica della scrittura in Della Porta, Bruno e Campanella.pdf](#)

[La filosofia del manierismo. La scena mitologica della scrittura in Della Porta, Bruno e Campanella.epub](#)

116, con illustrazioni b/n e ... La storia della letteratura italiana ha inizio nel XIII secolo, quando nelle diverse regioni della penisola italiana si iniziò a scrivere in italiano con finalità. 116, con illustrazioni b/n e ... La storia della letteratura italiana ha inizio nel XIII secolo, quando nelle diverse regioni della penisola italiana si iniziò a scrivere in italiano con finalità.

Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. 17 x 24, pagg. 116, con illustrazioni b/n e .... 17 x 24, pagg. 116, con illustrazioni b/n e ... La storia della letteratura italiana ha inizio nel XIII secolo, quando nelle diverse regioni della penisola italiana si iniziò a scrivere in italiano con finalità. Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. 17 x 24, pagg. La storia della letteratura italiana ha inizio nel XIII secolo, quando nelle diverse regioni della penisola italiana si iniziò a scrivere in italiano con finalità. 17 x 24, pagg. Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm.